

SPRAWOZDANIE ROCZNE
z przebiegu wykonania planu finansowego
Muzeum Regionalnego w Pyzdrach
za 2013 rok

Głównymi zadaniami Muzeum Regionalnego w Pyzdrach są:

- o gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, inwentaryzacja i udostępnienie dóbr kultury w zakresie historii miasta i regionu, archeologii, etnografii, sztuki
- o prowadzenie badań naukowych,
- o działalność oświatowa w wyżej wymienionym zakresie.

Muzeum Regionalne w 2013 roku otrzymało na swą działalność statutową dotację podmiotową z budżetu dla samorządowej instytucji kultury w kwocie **183.000,00 zł**, oraz zrealizowało dochody własne w kwocie **1.991,00 zł**. **Ogółem dochody w 2013 roku wyniosły 184.991,00zł**

Na dzień 31 grudnia 2013 r. dochody Muzeum Regionalnego wynosiły **183.000,00 zł** tj. **100 %** otrzymanej dotacji podmiotowej, oraz dochody własne wyniosły **1.991,00 zł** tj. **100%**.

Dyrektor Muzea Regionalnego w Pyzdrach przedstawia przebieg poniesionych rozchodów/wydatków/ w 2013 roku

Dz.	Rozdział	§	Określenie kwalifikacji	Plan	Wykonanie	%
921	92118	3020	Wydatki osobowe niezaliczane do wynagrodzeń-BHP	356,19	356,19	100
921	92118	4010	Wynagrodzenia osobowe pracowników	99.820,50	99.820,50	100
921	92118	4110	Składki na Ubezpieczenia Społeczne	17.728,46	17.728,46	100
921	92118	4120	Składki na Fundusz Pracy	2.387,85	2.387,85	100
921	92118	4170	Wynagrodzenia bezosobowe	1.750,00	1.750,00	100
921	92118	4210	Zakup materiałów	15.674,22	15.674,22	100
921	92118	4240	Zakup pomocy dydaktycznych,książek, muzealia	8.749,98	8.749,98	100
921	92118	4260	Zakup energii, gazu wody	2.498,52	2.498,52	100
921	92118	4280	Zakup usług zdrowotnych	309,00	309,00	100

Dz.	Rozdział	§	Określenie kwalifikacji	Plan	Wykonanie	%
921	92118	4300	Zakup usług pozostałych	26.663,14	26.663,14	100
921	92118	4360	Zakup usług tel. komórkowej	571,47	571,47	100
921	92118	4370	Zakup usług tel.stacjonarnej	357,71	357,71	
921	92118	4410	Podróże służbowe krajowe	2.876,17	2.876,17	100
921	92118	4430	Ubezpieczenia mienia, różne opłaty	1.966,00	1.966,00	100
921	92118	4440	Odpisy na ZFŚS	3.281,79	3.281,79	100
			OGÓŁEM:	184.991,00	184.991,00	

Dyrektor Muzeum Regionalnego w Pyzdrach informuje, że na dzień 31 grudnia 2013 roku powstały żadne zobowiązania na ogólną kwotę 5.530,98 zł, są to zobowiązanie niewymagalne. Termin płatności tych zobowiązań przypada na styczeń 2014 roku. Nie powstały żadne należności.

I. Informacja ogólna

W okresie sprawozdawczym w muzeum pracę wykonywały na pełnym etacie następujące osoby; **Robert Michał Czerniak** – dyrektor muzeum, **Ilona Jagielska** zatrudniona na stanowisku adiunkta, archeolog. **Krzysztof Kołodziejczyk** – pracownik techniczny będący do dyspozycji zarówno dla Muzeum jak i Biblioteki i CKSiP.

II. Działalność Muzeum

1. Prace związane z organizacją i działalnością muzeum

Obniżenie dotacji dla muzeum w Pyzdrach, ze strony organu prowadzącego ograniczyło wydatki związane zarówno z zakupami eksponatów jak i materiałami do pozostałej działalności. Wydatki ograniczono wyłącznie do działań związanych z realizacją "małych projektów w ramach działania 413 *Wdrażanie strategii rozwoju objętego PROW na lata 2007-2013*". Poprzez Lokalną Grupę Działania - "Z Nami Warto" złożono dwa wnioski:

- Obchody 150 rocznicy bitwy powstania styczniowego w Pyzdrach
- Warsztaty ceramiczne "*Od gliny do krzemowej doliny*"

Z ostatniego wniosku muzeum musiało (w lipcu) zrezygnować z uwagi na brak środków do jego realizacji. Uzupelnienie, pod koniec roku budżetu o kwotę 14000 złotych okazało się niezbędne co też stało się faktem i pozwoliło na realizację podstawowych, niezbędnych działań muzeum.

2. Działalność kolekcjonerska muzeum

Liczba zinwentaryzowanych w muzeum eksponatów wynosi 2334 szt. (31 grudnia 2013 r.)

- W roku 2013 zakupione zostały do zbiorów muzeum eksponaty, których proveniencja wiąże się historią naszego miasta i regionu. Są to : kowadło z roku 1832, blacha trumienna z herbami rodu Skórzewskich (XVIII w.), oraz dwa tłoki pieczętnie z herbami i inicjałami (XVIII – XIX w.).
- W ramach realizacji projektu „*Obchody 150 rocznicy bitwy powstania styczniowego w Pyzdrach*” zostały zakupione 3 repliki broni czarno prochowej – karabiny kapiszonowe Springfield oraz 4 repliki kos powstańczych. Wykonane zostały również repliki strojów

powstańczych (5 kompletów).

- W lipcu br. Muzeum w Pyzdrach otrzymało od p. Ewy Kwiecień – dyrektor szkoły we Wrąbczynkowskich Holendrach duży zbiór materiałów archiwalnych szkoły oraz przedmiotów ze nią związanych.

3. Działalność oświatowa

3.1 Udział w warsztatach naukowych na Festiwalu w Łądzie, w dniach 8-9 czerwca.

Kustoszuzeum w Pyzdrach prezentował w krągankach klasztoru w Łądzie warsztat pracy konserwatora dzieł sztuki. Udział w jednym z najgłośniejszych *Festiwalu kultury słowiańskiej i cysterskiej* jest dobrym sposobem na współpracę i promocję muzeum w Pyzdrach.

3.2 Obchody 150 rocznicy wybuchu powstania styczniowego w dniu 27 – 28 kwietnia. Od początku zamiarem organizatorów jest aby obchody rocznicy zwycięskiej bitwy powstania styczniowego pod Pyzdrami były imprezą cykliczną. Z nią mają być powiązane działania grupy rekonstrukcyjnej oraz imprezy towarzyszące m.in. Rajd Taczanowskiego organizowany przez oddział PTTK w Słupcy. Główne uroczystości patriotyczno-religijne związane z obchodami 150 rocznicy (29.04.1863r.) bitwy pod Pyzdrami pn. "Obchody 150 rocznicy bitwy powstania styczniowego w Pyzdrach" miały miejsce dnia 28-04-2013r. Miejsca poszczególnych punktów obchodów związane są z miejscami historycznymi wydarzeniami. Uroczystość odbyła się:

Rynek miasta- miejsce koncentracji wojsk powstańczych pod dowództwem płk. Edmunda Taczanowskiego. Tutaj planuje się rekonstrukcję historyczną pt "Zwycięski powrót wojsk powstańczych z pola bitwy". W nawiązaniu do hymnu pochwalnego "Te Deum Laudamus", którym to powstańcy podziękowali za zwycięską bitwę, orkiestra wojskowa odprowadziła uczestników spotkania na cmentarz parafialny.

Cmentarz parafialny w Pyzdrach - miejsce pochówku powstańców poległych w bitwie pod Pyzdrami. Przed pomnikiem odprawiona została uroczysta Msza Święta z apelem poległych.

Uroczystość, która odbyła się w dniu 28-04-2013r. skierowana była do mieszkańców Pyzdr (dostępność ogólna) Brali w niej też udział zaproszeni goście z powiatu wrzesińskiego oraz powiatów ościennych. Uczestniczyło w niej około 600 osób.

Program uroczystości:

Godz.15.00 - koncert orkiestry Reprezentacyjnej Sił Powietrznych RP na Rynku w Pyzdrach

- Inscenizacja "Powrót powstańców ze zwycięskiej bitwy"
- Przemarsz na cmentarz parafialny.
- Polowa Msza Święta przy Mogile Powstańców Styczniowych
- Apel poległych
- Salwa honorowa
- Poczęstunek dla orkiestry i zaproszonych gości

W celu podniesienia rangi uroczystości patriotyczno-religijnych niezbędny był udział orkiestry oraz oddanie przez nich honorów wojskowych na mogiłach powstańczych. Jedynym wykonawcą oddania tych honorów jest Wojsko Polskie stąd udział orkiestry sił powietrznych - jedynej na terenie wielkopolski.

Promocja tego przedsięwzięcia odbyła się poprzez informację w prasie lokalnej, na stronie internetowej Urzędu Miasta Pyzdry oraz wydrukowane zaproszenia dla zaproszonych gości oraz plakaty.

3.3 Udział w organizacji Rajdu Taczanowskiego. XXVI Rajd Taczanowskiego swoją genezę i początki miał w muzeum w Pyzdrach. Idea i nazwa rajdu są pomysłem muzeum

w Pyzdrach. Od początku organizowany był przez muzeum w Pyzdrach oraz oddział PTTK w Słupcy wraz ze Spółdzielnią Mieszkaniową. Po trzech pierwszych edycjach rajdu muzeum pyzdrowskie przestało być współorganizatorem. Od pewnego czasu do organizatorów dołączył Urząd Miasta w Słupcy. Rajd po kilku pierwszych edycjach zmienił swoją trasę i dopiero w roku 2013, przy okazji Obchodów 150 rocznicy wybuchu powstania styczniowego udało się nam skłonić głównych organizatorów do umieszczenia na mecie rajdu miasta Pyzdry – miejsce gdzie stoczona została bitwa powstańcza Edmunda Taczanowskiego. Przygotowania rajdu trwały od jesieni 2012 r. Udział muzeum w Pyzdrach dotyczył : przygotowanie mety rajdu na przystani wodnej, przygotowanie posiłku (grochówka ze szkoły w Pyzdrach), zorganizowanie grupy uczestników rajdu z Pyzdr (gimnazjaliści z pod opieką p. Mirosławy Wawrzyniak), dowieszenie uczestników z Pyzdr na trasę rajdu.

3.4 Utworzenie grupy rekonstrukcyjnej przy muzeum w Pyzdrach. Zakup 3 replik karabinów z okresu powstania styczniowego oraz 5 kompletów strojów powstańczych pozwolił na utworzenie grupy rekonstrukcyjnej pod nazwą ***Kompania Strzelecka płk Edmunda Taczanowskiego***. Obecnie trwają przygotowania związane z formalnym ukonstytuowaniem związanej grupy rekonstruktorów. W skład grupy rekonstrukcyjnej wchodzi osoby związane z grupami rekonstrukcyjnymi działającymi w środowisku wielkopolskim.

Grupa rekonstrukcyjna z muzeum w Pyzdrach miała swój ważny udział w obchodach „150 rocznicy wybuchu powstania styczniowego” organizowanych w innych miejscowościach: w Słupcy (maj), Kleczewie (1 czerwca).

3.5 Konferencja naukowa. To już druga, ciesząca się dużą popularnością w środowisku naukowym konferencja na temat " *Pyzdry na mapie historycznej*" podtytuł: „*Dolina środkowej Warty w rejonie Pyzdr - Zachodnia część Nadwarciańskiego Parku Krajobrazowego*”. Konferencja przygotowana została we współpracy z Poznańskim Oddziałem Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Stowarzyszeniem Geodetów. Osobami współpracującymi była Ewa Krzyżanowska-Walaszczyk oraz Waldemar Sztukiewicz. Konferencja odbyła się w dniu 22 czerwca br. i zgromadziła około 90 osób (na konferencji prowadzona była lista obecności), głównie ze środowisk naukowych Poznania (Politechnika Poznańska) jak i też Bydgoszczy, Warszawy i Krakowa. Na konferencji zaprezentowane było siedem naukowych wystąpień na temat map oraz roli Pyzdr w dziejach Wielkopolski.

- W ramach konferencji w kruzgankach klasztoru wystawiona została ekspozycja poświęcona tematowi konferencji

- Na konferencję zostały przygotowane przez muzeum materiały i wystąpienie na temat znajomości topograficznej powstańców styczniowych działających w rejonie Pyzdr.

- Do muzeum należało m.in. przygotowanie i sfinansowanie wycieczki autokarowej dla uczestników konferencji po obszarze gminy Pyzdry. Tematem wycieczki było prezentacja zarówno walorów krajobrazowych i przyrodniczych jak i pokazanie miejsc związanych z wydarzeniami powstania styczniowego.

3.6 Koncert uczniów ogniska muzycznego "Świat Muzyki" pod kierunkiem mgr muzyki Aleksandra Topolskiego. Koncert odbył się kruzgankach klasztoru w dniu 28 czerwca br. Do zadań muzeum było przygotowanie plakatów i zaproszeń oraz przygotowanie miejsca koncertu (kaplica gotycka). Koncert zgromadził około 60 osób.

3.7 Udział muzeum wraz z grupą rekonstrukcyjną w Festynie Rycerskim w Zatomiu Starym k. Sierakowa, w dniu 18 sierpnia. Podczas całodniowego festynu muzeum z Pyzdr zaprezentowało bombardę - główną atrakcję Pyzdr oraz zrekonstruowane stroje

średniowieczne. Grupę z Pyzdr reprezentowało 6 osób. Ze strony organizatora festynu otrzymaliśmy zapewnienie o rewanżowym udziale grupy rekonstrukcyjnej z Muzeum w Sierakowie w imprezach organizowanych w Pyzdrach.

3.8 XV Ogólnopolski Plener Malarski. Czas trwania 7-21 września. Miejsce zakwaterowania uczestników pleneru; Nowy Folwark k. Wrześni. Wybór miejsca zakwaterowania był wyborem LGD. W plenerze wzięło udział 10 artystów malarzy: Janusz Debis, Jakub Godziszewski, *Bogusław Jagiełło*, *Sławomir Kuszczak*, *Julian Marweg*, *Franciszek Maśluszczak*, *Stanisław Mazuś*, *Irena Smoleń*, *Anna Szymanek*, *Renata Wojnarowicz*. Plener mógł się odbyć tylko dzięki zaangażowaniu formalno finansowym Lokalnej Grupy Działania "Z Nami Warto". Do zadań muzeum było przygotowanie pleneru oraz organizacja wernisażu i wystaw poplenerowych.

3.9 Organizacja pracowni ceramicznej. Pracownia powstała w zaadaptowanym na ten cel tzw. bunkrze – piwnicy w szkarpie klasztornej. W pracowni o powierzchni 20 m² znajduje się ubikacja (1kabina), umywalka, półki oraz stół z krzesłami (12 szt.). Wyposażona jest w piec ceramiczny (kręgowy), elektryczne koło garncarskie oraz narzędzia do gliny. Celem utworzenia pracowni ceramicznej przy muzeum jest realizacja jednego z zadań, którym jest prezentacja i rekonstrukcja zapomnianych rzemiosł. Poza celem dydaktyczno oświatowym działanie pracowni przyczyni się do podniesienia waloru rekreacyjnego mieszkańców oraz gości gminy Pyzdry. Prócz oferty warsztatów dla szkół i grup zorganizowanych pracownia będzie otwarta dla osób indywidualnych w dniach wolnych od pracy. W dniach 09 listopada – 15 grudnia, w pracowni przeprowadzone zostały spotkania warsztatowe, w których brało udział 20 uczestników (osoby dorosłe). Na czas trwania warsztatów pracownia została wynajęta przez LGD „Z Nami Warto”, która sfinansowała wynajem pomieszczenia i narzędzi.

4. Działalność wystawiennicza

4.1 Wystawa "Pyzdry na historycznych mapach w okresie wydarzeń powstańczych około 1863 roku". Wystawa przygotowana w oparciu o materiały pozyskane ze zbiorów Archiwum Państwowego w Poznaniu jak i zbiorów kartograficznych Biblioteki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz ze zbiorów biblioteki Salezjanów w Łądzie a także zbiorów własnych muzeum. Otwarcie wystawy było w trakcie trwania konferencji naukowej na w/w temat, w dniu 22 czerwca br. Przewidywany czas trwania wystawy do 31 sierpnia br.

4.2 Wystawa prac uczniów Gimnazjum w Pyzdrach. Prace plastyczne przygotowane pod kierunkiem P. Mirosławy Wawrzyniak (nauczyciel historii) dotyczyły tematu powstania styczniowego. Na wystawie prezentowana była współcześnie wykonana biżuteria patriotyczna, plakaty, ilustracje do wydarzeń z okresu powstania styczniowego. Wystawa połączona została uroczystością wręczenia wykonawcom prac pamiątkowych monet i upominków książkowych ufundowanych przez pyzdrowskie Muzeum. Wystawa zakończona została spotkaniem wyróżnionym za prace uczniów w muzeum, którym to zostały wręczone nagrody (monografia Pyzdr /30 szt./, komiks o św. Franciszku /30szt./, „Powstanie styczniowe 1863” /20szt./).

4.3 Wystawa poplenerowa XV Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego. (20 września) Wystawa tzw. zamiejscowa zorganizowana w restauracji „We We” we Wrześni (Rynek). Poprzez wystawę chcieliśmy zainteresować szersze grono odbiorców Sztuki a także promować piękno ziemi pyzdrowskiej.

4.4 Wystawa poplenerowa XV Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego. (18 października)
Wystawa w Pyzdrach, tradycyjnie w krużgankach klasztoru ma stałych fanów i odbiorców sztuki. W wystawie uczestniczył komisarz pleneru p. Anna Szymanek z Gorzowa Wlkp.

4.5 Wystawa poplenerowa XV Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego. (05 grudnia)
Wystawa zorganizowana w galerii „Pod Pocztową Trąbką” na Poczcie Głównej w Gorzowie Wlkp. Do zadań muzeum było dostarczenie oraz zawieszenie obrazów w galerii w Gorzowie (w dniu poprzedzającym otwarcie wystawy).

5. Działalność badawcza

Muzeum kontynuuje badania związane z dziejami miasta. Na bieżąco śledzone są prace ziemne wykonywane w mieście. W ostatnim okresie czasu muzeum prowadziło **badania archeologiczne podczas nadzoru prac ziemnych przy klasztorze oraz plebani w Pyzdrach.**

Pozyskany materiał jest w trakcie inwentaryzacji i opracowywania.

- W ramach przygotowań do konferencji i wystawy niezbędna była kwerenda archiwalna dotycząca powstańców styczniowych, którzy polegli w okolicach Pyzdr w latach 1863 - 1864. Kwerenda pozwoli w przyszłości na przeprowadzenie badań archeologicznych w miejscu mogiły powstańczej.

- Zainteresowanie zbiorami kości zwierząt prehistorycznych wzbudza duże zainteresowanie paleontologów, stąd też coraz częstsze są ich wizyty w muzeum. Konsultacja naukowa z naukowcami z Instytutu Paleologii z Krakowa i Wrocławia w sprawie zbioru kości zwierząt znalezionych w kopalni żwiru w Sławiu. Inwentaryzacja zbioru, który wg naukowców można zaliczyć do jednego z największych w Polsce. Głównym celem wizyty była czaszka piżmo-woła, która uważana jest za jedyną w Polsce i jedną z niewielu w Europie.

6. Działalności konserwatorska

6.1 Muzeum w okresie sprawozdawczym kontynuowało współpracę z Parafią rzymsko katolicką w Pyzdrach. Do zadań muzeum było:

- Prace i pomoc merytoryczna dotycząca prac prowadzonych przez ks. Ryszarda Kopczyńskiego - proboszcza parafii Narodzenia NMP w Pyzdrach. Dynamicznie prowadzone prace nowego proboszcza Pyzdr wymagają stałego nadzoru i konsultacji z Wielkopolskim Konserwatorem Zabytków. Wiele z nich wykonanych było wbrew wymogów konserwatorskich i stały się zagrożeniem dla zabytków. Szczególnie kontrowersyjne są wykonane prace adaptacyjne pomieszczeń na piętrze południowego skrzydła klasztoru.

- Pomoc w przygotowaniu wniosku i projektu dotyczącego prac przy dachu południowym i zachodnim krużganka klasztoru w Pyzdrach. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.

- Prowadzenie na bieżąco dokumentacji fotograficznej i pomiarowej na strychu klasztoru podczas wykonywanych prac dekarских.

- Interwencja w sprawie zmienionego krzyża na dachu kaplicy Przemienienia Pańskiego w klasztorze. Nadzór nad pracami związanymi z rekonstrukcją XVII –wiecznego krzyża.

- Udział w komisjach konserwatorskich.

6.2 Ukończone zostały prace zabezpieczające koronę średniowiecznego muru przy bramie wjazdowej na dziedziniec muzeum. Prace w formie ceramicznego dachu nałożonego na

koronę muru ceglanego były niezbędne i jedno z tańszych metod zabezpieczających zabytkowy mur. (projekt i wykonawstwo: Roman Gonerka).

6.3 W okresie sprawozdawczym poddano konserwacji cenny zbiór sreber pochodzących z synagogi pyzdrowskiej. Znaleziony w niewyjaśnionych okolicznościach zbiór został wcześniej zakupiony do muzeum. Ekspozycja zbioru sreber nastąpi po uprzedniej reorganizacji oraz przygotowaniu gablot wystawienniczych.

7. Działalność wydawnicza

7.1 Druk plakatów informacyjnych z okazji obchodów „150 rocznicy bitwy powstania styczniowego w Pyzdrach”. Plakaty w formacie A1, według własnego projektu. Zadanie własne muzeum.

7.2 Opracowanie wraz z zdjęciami dla katalogu poplenerowego XV Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego. Zadanie druku zrealizowane przez LGD „Z Nami Warto”. (16 stron)

7.3 Przygotowanie graficzne, opracowanie merytoryczne wraz ze zdjęciami folderu „Warsztaty ceramiczne. Pyzdry listopad-grudzień 2013”. Zadanie druku zrealizowane przez LGD „Z Nami Warto”. (8 stron)

8. Inne prace

8.1 Kontynuacja prac związanych z adaptacją pomieszczenia przy ulicy Nadrzeczej. Wykonano prace posadzkarskie w tzw. bunkrze oraz prace odwadniające skarpe. Wykonano przyłącze kanalizacyjne i wodne w pracowni ceramicznej. W pomieszczeniu przeznaczonym na pracownię ceramiczną usytuowano ubikację oraz umywalkę. W pracowni umieszczono również 3 półki oraz piec wraz z krzesłami dla 12 osób.

8.2 Zaadoptowana została część strychu klasztornego, około 15 m² na magazyn muzealny. Zamontowano w nim metalowe półki oraz ochroniono to miejsce folią (stare banery reklamowe) przed działaniem kurzu. Działanie to jest doraźne i najtańsze w realizacji. Niezbędne w celu uzyskania większej powierzchni magazynowej muzeum.

8.3 Zrekonstruowano i wykonano nowe odwodnienie wód deszczowych z dziedzińca klasztornego. Ułożone zostały nowe rury odwadniające na skarpie klasztornej w północnej jej części.

8.4 Wykonano odwodnienie w formie ułożenia węża drenującego u podnóża skarpy klasztornej, wzdłuż ulicy Nadrzeczej na odcinku od „bunkra” do schodów. Drenaż miał na celu m.in. odprowadzenie wód opadowych gromadzących się przy wejściu do „bunkra” miejsca pracowni ceramicznej.

8.5 Kontynuacja prac przy źródle „Pij źródł”. Do ściany frontowej źródła zostały przyklejone płyty piaskowca (ok. 20 szt.) z przeznaczeniem na wykucie w nich płaskorzeźby przedstawiającej dwóch książąt pijących wodę ze źródła. Zrealizowany został etap (1/3 prac) rzeźby przedstawiający głowy książąt i zarysy postaci. Pod miejscem wypływu wody ze źródła umieszczony został płytko wydrążony kamień przelewowy.