

SPRAWOZDANIE ROCZNE
z przebiegu wykonania planu finansowego
Muzeum Regionalnego w Pyzdrach
za 2015 rok

Głównymi zadaniami Muzeum Regionalnego w Pyzdrach są:

- ⊗ gromadzenie, przechowywanie, konserwacja, inwentaryzacja i udostępnienie dóbr kultury w zakresie historii miasta i regionu, archeologii, etnografii, sztuki,
- ⊗ prowadzenie badań naukowych,
- ⊗ działalność oświatowa w wyżej wymienionym zakresie.

Muzeum Regionalne w 2015 roku otrzymało na swą działalność statutową dotację podmiotową z budżetu dla samorządowej instytucji kultury w kwocie **207.199,72 zł**, oraz zrealizowało dochody własne w kwocie **4.232,00 zł**.

Ogółem dochody w 2015 roku wyniosły 211.431,72 zł

Na dzień 31 grudnia 2015 roku dochody Muzeum Regionalnego wynosiły **207.199,72 zł** tj **100 %** otrzymanej dotacji podmiotowej, oraz dochody własne wyniosły **4.232,00 zł** tj. **100 %**.

Dyrektor Muzea Regionalnego w Pyzdrach przedstawia przebieg poniesionych rozchodów /wydatków w 2015 roku

Dz.	Rozdział	&	Określenie kwalifikacji	Plan	Wykonanie	%
921	92118	3020	Wydatki osobowe niezaliczane do wynagrodzeń-BHP	356,35	356,35	100
921	92118	4010	Wynagrodzenia osobowe pracowników	109.419,00	109.419,00	100
921	92118	4110	Składki na Ubezpieczenia Społeczne	18.769,27	18.769,27	100
921	92118	4120	Składki na Fundusz Pracy	1.480,24	1.480,24	100
921	92118	4170	Wynagrodzenia bezosobowe	1.500,00	1.500,00	100
921	92118	4210	Zakup materiałów	20.675,94	20.675,94	100
921	92118	4240	Zakup pomocy dydaktycznych, książek, muzealia	1.654,60	1.654,60	100
921	92118	4260	Zakup energii, gazu, wody	2.588,37	2.588,37	100
921	92118	4270	Zakup usług remontowych	22.305,32	22.305,32	100
921	92118	4300	Zakup usług pozostałych	24.830,20	24.830,20	100

Dz.	Rozdział	&	Określenie kwalifikacji	Plan	Wykonanie	%
921	92118	4360	Zakup usług telekomunikacyjnych	836,04	836,04	100
921	92118	4410	Podróże służbowe krajowe	1.178,42	1.178,42	100
921	92118	4430	Ubezpieczenia mienia,różne Opłaty	2.556,18	2.556,18	100
921	92118	4440	Odpisy na ZFŚS	3.281,79	3.281,79	100
			OGÓŁEM:	211.431,72	211.431,72	

Dyrektor Muzeum Regionalnego w Pyzdrach informuje, że na dzień 31 grudnia 2015 roku powstały zobowiązania na ogólną kwotę 972,30 zł, są to zobowiązanie niewymagalne. Termin płatności tych zobowiązań przypada na styczeń i luty 2016 roku. Nie powstały żadne należności.

I. Informacja ogólna

W okresie sprawozdawczym w muzeum pracę wykonywały na pełnym etacie następujące osoby; **Robert Michał Czerniak** – dyrektor muzeum, **Ilona Jagielska** zatrudniona na stanowisku adiunkta, archeolog. **Krzysztof Kołodziejczyk** – pracownik techniczny będący do dyspozycji zarówno dla Muzeum jak i Biblioteki i CKSiP.

II. Działalność Muzeum

1. Prace związane z organizacją i działalnością muzeum

1.1 W dniu 31 grudnia 2015 r. zawarta została umowa użyczenia dla celów muzealnych pomieszczeń wschodniego skrzydła dawnego klasztoru pomiędzy Gminą i Miastem Pyzdry a Muzeum Regionalnym Ziemi Pyzdrowskiej. Umowa zawarta na czas nieokreślony.

1.2 Od roku 2013 prowadzone są działania związane z konserwacją fresków z tzw. kaplicy gotyckiej w krużgankach klasztornych. Poprzez kontakt z Zakładem Konserwacji Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu przy dużym zaangażowaniu p. prof. Ewy Roznerskiej- Świerczewskiej udało się rozpocząć prace przy zabytkowych freskach w Pyzdrach. Z powodu śmierci p. Ewy nadzór nad studentami (4 osoby) przejął p. prof. Mariusz Markowski. Właścicielem tej części krużganków jest parafia p.w. Narodzenia NMP w Pyzdrach. Z tego powodu aby prace te mogły być prowadzone pod kierunkiem Muzeum w Pyzdrach konieczne było uzyskanie ze strony Parafii stosownego Pełnomocnictwa. W dniu 31 grudnia 2015 zawarta została umowa użyczenia krużganków pomiędzy Parafią Narodzenia NMP w Pyzdrach a Muzeum Ziemi Pyzdrowskiej. Umowę zawarto na okres 5 lat.

1.3 Udział w pracach przygotowawczych organizacji Szlaku Piastowskiego. Udział, wraz z burmistrzem Pyzdr w spotkaniu w organizowanym przez Starostwo Powiatowe w Gnieźnie

w sprawie podpisania umów finansujących organizację Szlaku Piastowskiego oraz organizację nowej formy działania, którym jest Klaster Szlak Piastowski /19 III, 04 XI, 04 XII/. W grudniu dyrektor muzeum odbył szkolenie związane z funkcjonowaniem Szlaku Piastowskiego.

1.4 Organizacja i prace związane z adaptacją budynku podcieniowego na cele muzealne.

W ramach działań LGD „Z Nami Warto” w dniu 05.02.2014 r. został złożony wniosek (znak sprawy UM15-6930-UM1540088/14) **o przyznanie pomocy** w zakresie małych projektów w ramach działania 413 *Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju* objętego PROW na lata 2007-2013, dotyczący operacji: „*Remont dachu budynku dawnej piekarni z zabytkowego zespołu Domu Podcieniowego w Pyzdrach*”. Wniosek o dofinansowanie prac został odrzucony przez Urząd Marszałkowski. Podstawą do odrzucenia – po ostatnich poprawkach- było to, że adaptowany na cele kulturalne obiekt ma zapis w karcie zabytku jako budynek mieszkalny co według przepisów nie pozwala takich budynków dotować(?!). Również starania o pozyskanie dofinansowania z puli środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakończyły się niepowodzeniem. W marcu br. rozstrzygnięto „konkurs” na dofinansowanie zadań związanych z ochroną zabytków. Odwołanie się od decyzji konkursowych zakończyło się niepowodzeniem.

W październiku br. Muzeum złożyło ponownie wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielenia dofinansowania do prac przy domu podcieniowym w Pyzdrach.

1.5 W lipcu br. Muzeum przystąpiło jako partner do przygotowywanego przez Wielkopolską Organizację Turystyczną projektu związanego z adaptacją zabytkowych obiektów na cele związane z organizacją Szlaku Piastowskiego.

2. Działalność kolekcjonerska muzeum

W okresie sprawozdawczym muzeum zakupiło (za sumę 120 złotych) 4 eksponaty: 2 plakaty filmowe- ogłoszenia o emisjach filmów w pyzdrowskim kinie, 2 pieczętki obywateli z Pyzdr, ołowiany tłok pieczętny z XIV/XV w. , medalik, bączek żydowski, denar jagielloński, kołatka żeliwna i medalik z powstania styczniowego.

3. Działalność oświatowa

3.1 /16-28 II/ Udział w organizacji Ferii zimowych w CKSiP - zajęcia z tworzywem glina i gips. Warsztaty rzeźbiarskie i odlewnicze.

3.2 /12 IV/ **Uroczystość posadzenia pięciu „dębów katyńskich”**. Impreza przygotowana przez Muzeum Regionalne Ziemi Pyzdrowskiej w Pyzdrach.

Miasto Pyzdry przystąpiło do programu „KATYŃ... ocalić od zapomnienia”. Celem programu, któremu patronuje Prezydent RP jest uczczenie pamięci Bohaterów Zbrodni Katyńskiej, a zarazem przywrócenie ich sylwetek zbiorowej pamięci narodu poprzez posadzenie 21 473 DĘBÓW PAMIĘCI

Jeden dąb - to jedno nazwisko z Listy Katyńskiej. W ten sposób poprzez posadzenie dębów – roślinnego symbolu siły i niezłomności chcemy upamiętnić heroizm Polaków – ofiar Mordu Katyńskiego.

Dęby poświęcone są pamięci: porucznika Feliksa Barteckiego, porucznika Jana Bukowieckiego, kapitana Jana Zdzisława Kosmalskiego, kapitana Tadeusza Mazowieckiego, majora Jana Olejniczaka.

Prace przygotowawcze do uroczystości polegały na: zakupie i posadzeniu 5 dębów, zamówienie i transport kamieni z nazwiskami pomordowanych oficerów, pomalowanie napisów, przygotowanie do uroczystości. Przygotowanie zaproszeń, plakatów i informacji w mediach.

Dzięki kontaktom z majorem Grzegorzem Schmidtem udało się zaangażować do udział w uroczystościach Kompanii honorowej 33 Skrzydła Lotnictwa Transportowego. Udział Wojska Polskiego podczas uroczystości był niezbędnym. W uroczystościach uczestniczyli zaproszeni goście m.in. rodziny pomordowanych oficerów i Starosta Powiatu Wrzesińskiego. Uroczystości w kościele uświetnił chór pod dyrekcją Przemysława Piechockiego ze Wrześni.. Orkiestra Pyzdrowskiej pod batutą p. Łukasza Oblizajek zadbała o oprawę muzyczną podczas przemarszu z kościoła oraz na placu Sikorskiego.

Specjalnie na tę okoliczność związaną z „posadzeniem drzew katyńskich” został przygotowany muzyczny utwór hip-hopowy przez Leszka Pietrowicza, który wykonał go wraz z kolegami podczas uroczystości.

Na miejscu posadzenia drzew umieszczona została wystawa przygotowanej przez Oddział IPN w Poznaniu i Muzeum Regionalne Ziemi Pyzdrowskiej.

Do przygotowania uroczystości zaangażowało się społecznie wielu osób i firm m.in. pan Przemysław Przywarty właściciel firmy Polgranit, który ofiarował i przeciął oraz dostarczył kamienie do upamiętniania zamordowanych oficerów; Firma p. Józwiaka ze Słupcy, która pomogła w ustawieniu bardzo ciężkich kamieni.

3.3 /18 IV/ Koncert HIP HOP

Muzeum zorganizowało koncert dla młodzieży, który się odbył w Sali OSP w Pyzdrach.

3.4 /9 V/ Konferencja naukowa. To już czwarta, ciesząca się dużą popularnością w środowisku naukowym konferencja mająca pierwotnie tytuł „Królewskie Miasto Pyzdry na dawnych mapach” obecnie nazywana „*Terra Pisdresnsis dawniej i dziś*” podtytuł konferencji: „*Woda w gospodarce i krajobrazie*”. Konferencja przygotowana została we współpracy z Poznańskim Oddziałem Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Stowarzyszeniem Geodetów. Osobami współpracującymi była Ewa Krzyżanowska-Walaszczyk oraz Waldemar Sztukiewicz. Konferencja odbyła się w dniu 9 maja br. zgromadziła ponad 100 osób (na konferencji prowadzona była lista obecności), głównie ze środowisk naukowych Poznania (Politechnika Poznańska) jak i też Bydgoszczy, Warszawy i Krakowa. Na konferencji zaprezentowane było dziewięć naukowych wystąpień na tematy związane z gospodarką wodną ma obszarze dawnego powiatu pyzdrowskiego. W ramach konferencji w krużgankach klasztoru wystawiona została ekspozycja zdjęć Karola Budzińskiego

Do muzeum należało m.in. przygotowanie całej konferencji oraz związanych z nią

i wycieczki autokarowej i podróży po rzece Warcie stateczkiem „Czarny bocian”. Konferencja była współfinansowana przez Zespół Wielkopolskich Parków Krajobrazowych. Poniżej tabela wydatków.

	Suma wydatków w zł	wydatki ZWPK /netto/	wydatki Muzeum /brutto/
Autokar	594	550 + (8% vat)	
Wycieczka po rzece Warcie	688	560 + (23% vat)	
Wynajem sali i poczęstunek dla zaproszonych gości i prelegentów	999		999 (8%)
Wydruk folderu - informatora	399,60		399,60 (8%)
Przygotowanie wystawy /zdjęcia/	1045,50	390 + (23% vat)	565,80 (23%)
RAZEM	3.726,10	1500	565,80

3.5 W ramach współpracy z kółkiem historycznym z Gimnazjum w Pyzdrach muzeum przygotowało i realizowało temat związany z urbanistyką. Podstawowym zadaniem, które musieli zrealizować uczestnicy spotkań w muzeum było wykonanie makiety Pyzdr z okresu lokacyjnego. Młodzież poznała mechanizmy powstawania miasta Pyzdry poprzez budowę makiety terenu oraz jego zabudowy. Nauczyciel prowadzący kółko p. Mirosława Wawrzyniak.

3.6 /27 V/ Uroczystość 25-lecia Samorządności

Muzeum uczestniczyło w pracach przygotowawczych m.in. dekoracja sali sportowej. Do zadań muzeum było zebranie materiałów i przygotowanie wystawy oraz zaprojektowanie bajeru okolicznościowego. Prócz w/w prac muzeum zaproponowało i przygotowało prezent dla Przewodniczącej Rady Miejskiej w postaci mosiężnego dzwonka. Na dzwonku kustosz muzeum wykonał grawer herbu miasta Pyzdry oraz okolicznościowy napis. Przygotowanie biuletynu informacyjnego (skład i winieta).

3.7 /27 VI/ Noc Świętojańska

Muzeum współuczestniczyło w pracach przygotowawczych oraz w uroczystościach. Muzeum zaprojektowało okolicznościowy baner oraz logo imprezy Noc Świętojańska w Pyzdrach. Podczas trwania imprezy muzeum uczestniczyło czynnie: wystawa kramu historycznego, udział w inscenizacji (narrator).

3.8 Dzień Patrona w Gimnazjum w Pyzdrach

Od lat muzeum współuczestniczy w uroczystościach szkolnych Gimnazjum im. Kazimierza Wielkiego. Tym razem do zadań muzeum było przygotowanie prelekcji w plenerze na temat

Flisacy na rzece Warcie i Flisie. Prelekcja odbyła się w pobliżu rzeki na przystani Perkoz.

3.9 Współdziałal w tworzeniu Dziecięcej Encyklopedii Wielkopolan

Muzeum pomagało w pracach przygotowawczych oraz w organizowaniu spotkań. W dniu 12 czerwca br., w muzeum nastąpiło podsumowanie efektów prac związanych z przygotowaniem haseł do encyklopedii. Bohaterami byli; malarz artysta – Janusz Matysiak, architekt, urbanista – Hanka Zaniewska i siostra zakonna. Wystawa w muzeum – to jeden element ich pracy nad hasłami słownika. Współpraca z nauczycielami p. Mirosławą Jasińską i Robertem Dylem.

3.10 /10-12 VI/ Pierwszy Szkolny plener malarski był okazją do zaznajomienia się ze sztuką malarską w plenerze. Pierwsze spotkanie odbyło się w muzeum gdzie od strony teoretycznej uczniowie zaznajomili się ze sztuką malarską. Plener poprzedziły przygotowania m.in. spotkanie z artystą malarzem p. Januszem Matysiakiem /22.IV/

3.11 /11VII/ Współdziałal w przygotowaniach imprezy miejskiej p.n. Wystrzałowe Pyzdry. Muzeum wystąpiło z armatą i z Pyzdorską Konfraternią. Do zadań muzeum było m.in. wykonanie makiety w 1:1 bramy miejskiej oraz projektu banera i loga imprezy.

3.12 Współdziałal przy imprezach ;

/01.05 / Rajd Rowerowy, /16.05 / Spływ kajakowy /17.05/Rajd Reymontowski - Kołaczkowo, /12.07/ Starostwo Powiatowe – Maraton. Udostępnienie nieodpłatne muzeum, prezentacje i pogadanki, przygotowanie quizów.

/22 VIII/ Dożynki gminne w Tarnowie: namalowanie odręcznie okolicznościowego.

/20 IX/ Festyn parafialnym: prezentacja i zajęcia warsztatowe z gliną

/14 XI/ 10 lat Towarzystwa św. Wojciecha w Pyzdrach: prelekcja

/06 XII/ Kiermasz Bożonarodzeniowy: namalowanie odręcznie baneru na Kiermasz bożonarodzeniowy.

3.13 /11 XI/ Organizacja Świąta Niepodległości w Pyzdrach.

Muzeum koordynowało wszystkie prace związane z organizacją uroczystości. Do bezpośrednich zadań muzeum było przygotowania scenariusza uroczystości, zabezpieczenie materiałów i rekwizytów. Przygotowanie uroczystości oparło się na współpracy trzech Samorządowych Instytucji Kultury oraz szkół. Duży wkład jak i zaangażowanie było po stronie pedagoga z dyrektorem gimnazjum p. Romanem Dreżewskim.

4. Działalność wystawiennicza

4.1 /12 IV /Wystawa plenerowa /na Placu Sikorskiego w Pyzdrach/ IPN i własna poświęcona tematowi „Mord Katyński”

4.2 /14-21 IV /Wystawa IPN i własna poświęcona tematowi „Mord Katyński”

4.3 /08 V- 31 VIII/ Wystawa fotografii Karola Budzińskiego „Pejzaż Wielkopolski” wraz ze

spotkaniem z autorem i promocją albumu „Rok Pański. Klasztory Wielkopolski w fotografiach Karola Budzińskiego”

4.4 /27V/ Wystawa hali sportowej w Pyzdrach - 25 lat Samorządności w Pyzdrach. Wystawa posterowa składająca się z 17 plansz w formacie 100x70 cm.

4.5 /12 VI/ Wystawa obrazów I Szkolnego Pleneru Malarskiego (12 czerwca)

5. Działalność badawcza

5.1 Muzeum kontynuuje badania związane z dziejami miasta. Na bieżąco śledzone są prace ziemne wykonywane w mieście. W ostatnim okresie czasu muzeum prowadziło badania archeologiczne podczas nadzoru prac ziemnych przy klasztorze oraz plebani w Pyzdrach. Pozyskany materiał jest w trakcie inwentaryzacji i opracowywania.

5.2 Udział, w dniu 26 lutego br. w konferencji naukowej organizowanej przez sekcję sfragistyki Instytutu Historii UAM w Poznaniu (prof. Paweł Stróżyk). Przygotowanie materiałów oraz prezentacja wyników badań w Poznaniu w Instytucie Historii UAM./kustosz Michał Czerniak/.

Wystąpienie dotyczyło prezentacji zabytków sfragistycznych znajdujących się w zbiorach Muzeum w Pyzdrach. Prace nad kwerendą zabytków są nadal kontynuowane. Ich wyniki mają być opublikowane przez Instytut Historii UAM w Poznaniu.

6. Prace konserwatorskie i inne prace

6.1 Dom Podcieniowy – filia muzeum. Prace porządkowe w adaptowanym na cele budynku podcieniowym :

- usunięcie gruzu i innych zbędnych materiałów (papy, smoły, złomu śmieci),
- prace instalatorskie – wodnokanalizacyjne,
- rozbiórka pieca piekarniczego,
- zrzucenie tynków z elewacji dawnej piekarni, uczytelnienie konstrukcji ryglowej i deskowego oszalowania fasady,
- naprawa podmurówki,
- zakonserwowanie i pomalowanie drewnianych elementów konstrukcji,
- wymurowanie ściany wschodniej dawnej piekarni,
- naprawa rynny deszczowej usytuowanej w części południowej budynku (rywna z sąsiadującym budynkiem)
- założenie posadzek na parterze budynku w pomieszczeniu łazienki, kuchni oraz w pierwszym od wschodu pomieszczeniu dawnej piekarni,
- naprawa okna (pierwsze okno od wschodu w elewacji północnej),
- wymiana zamku w bramie wjazdowej.

6.2 Kontynuacja prac przy freskach w kaplicy gotyckiej.

Prace wykonują studenci wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Freski z kaplicy gotyckiej są obiektem dyplomowym czterech studentek. Konserwacją objęte są freski; Święty Roch z Aniołem, Adoracja Baranka Bożego, Zwiastowanie NMP, Wić roślinna z podłucha arkady kaplicy. Prace w pierwszym okresie prowadzone były pod kierunkiem p. prof. Ewy Roznerskiej – Świerczewskiej. Po śmierci p. Ewy Roznerskiej promotorem dyplomu został prof. Mariusz Markowski z UMK w Toruniu.

W ramach tych prac muzeum zobowiązało się do zabezpieczenia zakwaterowania dla studentek. Nocleg zamówiony został w gospodarstwie agroturystycznym „Pod Kogutem” Państwa Urbaniaków w Dłusku. Właściciele gospodarstwa nie pobrali opłaty za zakwaterowanie.

Również dzięki uprzejmości Pana Tomasza Wojtyńskiego korzystało nieodpłatnie z rusztowania przystawionego do arkady fresku. Obecne rusztowanie zostało postawione sumptem muzeum na podstawie 4 części elementów rusztowania warszawskiego wypożyczonego z Zakładu Gospodarki Komunalnej w Pyzdrach.

6.3 Zostały wykonane drzwi wewnętrzne (dodatkowa izolacja) w tzw. bunkrze miejscu pracowni ceramicznej.